

تعلق الحلاوت
أول وثاني
أيام عيد
الفطر
المبارك

هاتف
شيكوین
پنشنری

شركة بیوت المنزليات

مزايا العمل حتى نهاية شهر رمضان المعظم
بمناخى وكف السبب والآخر

مزايا العمل حتى نهاية شهر رمضان المعظم

لعيب العد

لحلب الآن محاولة تحقيق آمين :-
الأول : ان نخرج افكار اللعب الجيدة الى ورش تصنيع لعب الاطفال
نفتح مصانع جديدة متخصصة ابوابها لتتفتح انتاج كبير من لعب الاطفال
ويفتاكرها العالية المتطورة
والامر الثاني : ان ندرس نفقات انتاج لعب الاطفال حتى يمكن خفضها الى
حد ممكن وبذلك لا يبقى اللعب المستوردة ثقلة امل تل الميون مجرد
حالة لامر ان يحققوا الامتياز

نزهة العيد

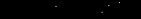
ر عديدة تأمل بالفعل ان تجد فرصة اقتصادية مقبولة لرحلة عيد لا ترق
الاسرة . وتعطي « المنزلة العيد بمعنى جيد يدخل فيه الثقافة والتعرف
الاشاكن السياحية والتاريخية إلى الأرض الطيبة » ، والتي يقطع لها الاجانب
الاجيال زيارة قصيرة تد لا تفوت لالام .

عذاء العد

صحيح ان « كحك العيد » هو دائماً بطل الوقت « في العيد الصغير تهلما
خروف العيد الكبير . وتناوله مصر بسعادة لكل ثم تضمه الاسرة التي تنتظر
صحيح انه عادة موروثة لا اعتراض عليها . ولكن الاعتراض كله يكون دائما

● كل الدلائل تشير الى اننا سوف
تكون متوافقة تماما خلال ايام العيد ،
خاصة بعد ان اتم وزير الشؤون عبد الله
هرزيان مقدمات مع مؤسسة العلوم -
الاول منها لبرش ١٥٠٠ رأس جالوسي

« البقية صفحة ٣ »



کاملاً واضح

oli

شايع محمد فريد (عماد الدين) بالقاهرة

المحلات مفتوحة طوال يوم الاحد القادم بمناسبة الاعياد

الحياة
السعيدة

في

اللقطة
المريح

الشركة المصرية للأحجار الكريمة
شاهر / سنديك

تقدیر

یوتا جاز

عسالة نصر
نقدًا
بالقسط

[illegible]

تاريخ سنة ١٢٨٠ هـ الموافق سنة ١٨٦٣ م

بيع بمرح القاسم والمسلم والمسلم

هكذا عن الأصل

أفئذات

ينافس الرجال في التأليف والموسيقى !



صحيح ان المرأة العاملة في بلادنا تملك كل مجال عمل وحقت فيه بالفعل نجاحا وتفوقا .. ولكن لا بد ان نذكر اسم سيدتنا واحدة عند الحديث عن التأليف الموسيقي !

ان عدم ندر اسم سيدتنا واحدة عند الحديث عن التأليف الموسيقي لا يعني انه لا توجد في بلادنا من تدرس منه التأليف الموسيقي ..

الحقيقة ان هذا الفن الرفيع تجاربه الان بالمثل ٢ مؤلفات للموسيقى ولكن الانشاء لا تاتي عنهن بل عن الكسبي .. ولم يكن حث من الاحكام العلم مثل ما تالته النساء العاملات في بقية الميادين ..

تدكت اول سيدتنا ممدودتوم بميلها خلق كابل لطلوعات موسيقية عربية في بهجة حافظ اشهر نسلتنا في الثلاثينات وصاحبة السلاطون الموسيقي .. وقد قامت بدور رائد في ميدان الموسيقى والنسج ..

وقدمت بهجة حافظ بالمثل مؤلفات موسيقية سجلها الاوركسترا السيمفوني للاذاعة منذ ٢٥ سنة .. وكنت هذه المؤلفات تشارك في ابروج الشرقية .. وقد كتبت الشكلة التي اقامت الشرق امام محاولات التأليف الموسيقي العربي المتطورة في الثلاثينات ..

والموسيقى السيمفونية المالية هي المصدر الطليق والكنز الذي بدأت منه الفنانة بهجة حافظ محاولتها الموسيقية .. كما امتازت الفنانة بالحنان على الروح القتالية وهي الصفة الانشائية للتعبير الحصري .. وبالرغم من هذا فهي تترك الان في بيتها معلقة بشغل الم وما هي من المؤقت انها لا تجد الان ما تلجأ به نفسها ..

واضح شيء يمكن ان يقدم الى فنانة كبيرة مثلها كان لها دور كبير في الموسيقى العربية ان تقيم الاذاعة لتتبع مؤلفاتها في التاليف الموسيقي لتعطيها على الحياة وعلى الرشد ..

والفنانة لا تاليف لا يعرفها الكثير منا انها صاحبة عدة مؤلفات موسيقية تصويرية لاصلا نجاحها في المسرح .. وهي عواطف عبد الكريم الانصاري بالكونشرتو ومحمد الموسوي العالي .. وقد عادت عواطف الفن عنتا ترفيها ٢



حديقة حيوان من فضلات القماش في كل حضارة

كل دار حضارة متنافسة من ازمة اللعب - فكل بيت متنافس في كل حضارة .. كل دار حضارة متنافسة من ازمة اللعب - فكل بيت متنافس في كل حضارة ..

ولكن هناك حل واحد حاولته احدى حضارات دور الحضارة .. هي سجاد تيجي ..

ساجد .. والحل هو تصنيع هذه السجادة من فضلات القماش .. ولكن حيلة حيوان تالفة ملا .. اشد .. وفيه عويل .. وزرقة .. وفرد .. وهو .. كل الحضارة ان كلف دار الحضارة اوالامهات اكثر من فوضى محبوبة ..

ان كل ما نتاجه هو فضلات التلصيح لوف الخيش وفن اسلاك رابطة ذرايع مشيرة وورق لعل البشرون ..

وراض مساجية الفكرة التي حيلة الحيوان لترسم الخرافة التي تعلق بها الحيوانات او تحرك بها .. ثم تعود لسلطانها تنسج على الخيال .. ثم تنسج وتلصق بالطن ينسج الطريقة التي كتبت صنع لنا بها المراتب زلزل ..

لقد تفتت المرفة بكتريا الى وزارة الشؤون .. طلبت منها حيلة حيلة حيوان كحلة لكل دار حضارة تالفة الواراة .. مع حريق جنيح حرقها دور الحضارة على تصنيع هذه اللب لتعويض التلصيح هذه التالفة ..

وتتقدم هذه الحيوانات هي ارب اللب الى نوس الاطفال واكثرها نلدة من الناحية التلصيح .. وخاصة اذا استطاعت المرفة او الم استغلالها في اثناء بعض الملومات من عالم الحيوان غلابا ..

كيف يتصرفون بالبيت

كل بلد له عادته وتقاليد في الاحتفال بالعيد .. وهذه جولة سريعة في بعض الدول الاسلامية سوف نعرف منها كيف يتصرفون هناك بعد الفطر ..

في الصومال : في يوم العيد يخرج الامالي باللباس الجديدة لصلاة الجمعة في الصلاة .. وهناك تطبخ الذبائح وتفرق على الفقراء .. وينسج الصلاة يتجهون الى المساجد لتناول التلصجامة ثم يزورون القبر ويخرج الرجل وخلفه ابتذاه الكور مهبلي عظم ..

في الباكستان : يحتفل الناس هناك بالعيد بارتداءهم اللباس الجديدة .. يرتدي الطبيب طوبى الشيرازي .. وهو حيلة من سروال طوبى وقميص .. وكذلك التلصحات مع اختلاف لون القميص ويقتن طرحة على رؤسهم بالوان مختلفة ..

في تيجيريا : تنسج الفراق في العيد ويلتق جزء منها للفقراء .. ويتبادل الناس الزيارات ويقيم في الكمار الازر والافراخ .. وترتدي السيدات ثيابهن الزاهية ومقابل للراس .. ولقد لكل حيلة او حريس ان يتم الى حروسه عدا من المرحان وحالا من النقة واسورة من الذهب بمطالبة العيد ..

في الهند : يبدأ الاعتماد بعد الفطر ينسج ربحان ترين الشوارع وللحلات ويذبح الزكاة ويقوم المسلمون بشتم عيد الفطر وتنسج الحكومة اجازة للمواطنين يفرحوا اختلاف المذهب والمال ..



واقفت تدفع زوجك الى الهروب من البيت

لماذا يهرب الزوج من المنزل ؟

هناك تغير شك اسباب عديدة لذلك .. وقد يكون من أهمها مجموعة من المواقف الصغيرة التي تدفعها الزوجة اهتماما في حين انها تسبب غيضا شديدا للزوج ..

وهذه بعض المواقف وتصرفات بعض الزوجات فيها وهي التي تقوى من رغبة الزوج في الهروب من البيت ..

- اذا كان زوجك يشاهد برنامجا في التلفزيون باهتمام شديد قد تنسأينه : - باراك في هذا الحلق - الجديوهل ينسب النسلان ؟
- انا واقفة من ان جرس الباب يفتح .. هذا البرنامج سيب لي مسددا عاتيا ..
- اذا دخل عليك زوجك ومعه بقعة من الورق قد يكون تعليقك ...
- في الماضي كنت تالسي هذا الورق ؟
- ورد .. ولماذا هذا الاسراف ؟
- هل احد يريش جنا ليكي تاني بالورق ؟
- اذا اشترى زوجك بلوفر جديد مثلا .. تقولين له ..
- هل من المرفوش ان يكون لديك اثنين من كل شيء .. ؟
- حديثك ... لديه مثل هذا البلوفر وهو جميل جدا عليه ..
- ولتلك مبخك في هذا البلوفر الجديد
- واذا أخذ زوجك علوة في عمله واسرع لكي يفرح بها في المنزل ... تعطين ..
- ماذا جرى لك ؟ ولماذا كل هذه المصبة ؟
- تتجاذبن الموضوع وتقولين : انك سعيدة لموتها ميرا الى البيت لك على مود مع سعيدة لك وعليه توموك ..
- اذا تطلعت بملكا السيارة بعد قضاء سيرة عند بعض الاصداق تقولين له ..
- انت كذا تحب ان تخطني ... ؟
- لماذا لا تتكلم من كل شيء قبل ان تترك السيارة ؟
- دائما يقولون ان السيارة المخبولة في كل شيء تدل على سالتها ..
- اذا اراد ان يخرج منك الى احد الملاهي المرفقة الفن قد يكون تعليقك ..
- حديثك فلان أخذ زوجته اليك الى افسن من هذا ..
- ماذا ! انك تستعمل انوات المائدة بأسلوب خاطيء ؟
- انا اعتقد انه من السخافة ان ترفع كل هذه المصاريف في هذا المشاء !
- بعد ان تافخر عليه حوالي الساعة تقولين ...
- هل تافخر عليك ؟
- هل كنت تنتظري ؟
- اخيرا .. هذا هو انت ؟

هذه صورة لمجموعة من التعليقات في مجموعة من المواقف الصغيرة ينبغي الا تطلق بها الزوجة التي تريد ان تحتفظ بزوجها سعيدا داخل البيت اطول فترة ممكنة ..



شركة الأزياء الحديثة "بترليون - عرس - ريجوني"

الأقمشة والمفروشات
أصواف حريبي ورجائي
حراير - اقطان
كريتون - ماركيزيت

ملابس جاهزة
بدل - بطلونات - بلوقلات
أرواب - بيجامات - قمصان
ملابس داخلية - أحذية
للسيدات والبسات
والرجال والأولاد

لوازم المنزل الحديث
تليفزيونات - راديوهات
كهرياء وترانزستور
بوتاجازات - غسالات
ثلاجات - اطقم صيفي
مطبخية ومستوردة

جميع لوازم المطبخ الحديث
هذا اياها خاصة للأعياد
بصنع ريشوني

GLYCOSOL

- منزل للروائح ومطر الحراير
- أكسب الجدران بخر عطرية منعشة
- بزل الروائح القوية بمرور في المال
- بمرابيع المستعرك ٥٠ قرشا

الجمعية التعاونية للبترول

٤ فرع في خدمة المستهلك في أنحاء الجمهورية
الإدارة بالقاهرة : ٢٣ شارع شريف تليفون ٤٦١١٠ / ٥٩٣٣٢ / ٥٩٣٣١